

BASIS

Biuro Architektoniczne Sirojć i Szkółka

A: Wolbromska 7, 53-148 Wrocław
T. +48 71 723 23 22, T. +48 71 710 96 90
F. +48 71 723 23 18

Dom jednorodzinny na osiedlu Nowe Żerniki we Wrocławiu



Lokalizacja domu nie odróżnia się niczym wyjątkowym, jest to po prostu wydzielona parcela na dużym inwestycyjnym terenie!

Takie były nasze pierwsze przemyślenia dotyczące działki, na której mieliśmy zaprojektować dom w ramach eksperymentalnego osiedla Nowe Żerniki we Wrocławiu. Jednak nowe osiedle oferujeć ma w przyszłości wszystko co potrzebne jest współcześnie do wygodnego życia blisko centrum miasta. Ma być szkoła, centrum kultury, targ, zespoły boisk sportowych... Czego więc brakuje?

Działkę otacza miasto, które ma bardzo wiele do zaoferowania przyszłym mieszkańcom, ale sama działka to nie miejsce z marzeń o własnym domu.

Zaczęliśmy więc definiować wymarzoną lokalizację domu. Góry, morze, jezioro, las, park, wieś ... wszystko co przychodziło nam do głowy wiązało się z mieszkaniem blisko natury!

Jak dzieci, które budują z klocków i kartonów „statek kosmiczny” aby odbyć swój kosmiczny lot, my postanowiliśmy wykreować nasz „świat” w którym zaprojektujemy wymarzony dom.

Nasz Dom to przecież Nasz Świat. Świat, który kreować możemy nie tylko w materii, ale także w naszej świadomości.

Na pulpitach naszych monitorów pojawił się wtedy Michael Craig Martin ze swoją instalacją „An Oak Tree”, w której przekonuje,

BASIS

Biuro Architektoniczne Sirojć i Szkółka

A: Wolbromska 7, 53-148 Wrocław
T. +48 71 723 23 22, T. +48 71 710 96 90
F. +48 71 723 23 18

że wystawiona przez niego w galerii szklanka wody jest wistocie dębem (Oak Tree). Inspirujący wywiad z autorem, który jest częścią instalacji stał się krokiem do podjęcia pierwszych decyzji związanych z naszym projektem.

Postanowiliśmy zaprojektować nasadzenie na działce ok. 200 brzoź i nazywając je naszym „lasem” wpisać wśród nich budynek, który czerpałby klimat ze swojego otoczenia. Te 200 drzew na działce stać się ma jednocześnie kojącym „lasem”- wymarzone otoczenie domu, ale także manifestem mieszkających tam ludzi. Drzewa zasadzone w obrębie działki wyznaczają wraz z ich wiekiem coraz bardziej granice Ich Świata!

„Las” to także zmieniający się kolor, dźwięk szumiących liści i żyjących wśród nich ptaków. To także ochrona przed słońcem i wiatrem. „Las” to z jednej strony wyobrażenie i umowna sytuacja, z drugiej jednak strony wyraźny i realny proekologiczny gest.

Architektura domu ma z założenia czerpać z wykreowanego otoczenia – otwarty plan parteru budynku otwiera się na wszystkie strony, zbliżając się jak najbardziej do konarów drzew, piętro pozostawia miejsce na ich korony. Zarówno na parterze jak i na piętrze wewnątrz domu wzbogacają tarasy dostępne indywidualnie z różnych przestrzeni parteru i sypialni piętra. Tarasy piętra otoczone zostały siatką, która za zadanie ma wyznaczać przestrzeń tarasu wśród koron drzew. Przycinane korony w licu siatki tworzyć mają „zielone” ściany zewnętrznej przestrzeni pokoi. Do tak ukształtowanych „atrii” zwrócone są przeszklenia sypialni, zapewniając z jednej strony kontakt wnętrza z zewnątrz jak i pełną intymność mieszkańców.

Elewacje budynku tworzyć mają łodla konarów 200 brzoź. Na ciemnej drewnianej elewacji budynku doskonale eksponuje się zaproponowana zieleń, która w okresie pełnej wegetacji kształtuje oblicze tej nieruchomości. Nieokreślony i nieprzewidywalny kształt koron drzew miękczą ortogonalną bryłę budynku. W lecie tajemniczo ukrywa kształt budynku zapewniając mieszkańcom cień i chłód, jesienią budynek powoli odkrywa swoje oblicze ukazując pełnię kontrastu w zimowym, śniegowym anturazie.

W myśl idei „lasu” działka wypełniona drzewami, ma żyć własnym życiem – nawierzchnię tworzy ściółka zewzwałnymi roślinami okrywowymi, które zwalniają mieszkańców z obowiązku specjalnej pielęgnacji. Wyjątkiem jest utworzona „polana leśna” przy głównym tarasie pokoju dziennego, która w naszym założeniu oferować ma możliwość mieszkańcom wypoczynku na miękkiej trawie lub mchu.

Proste, otwarte wnętrze oferuje w parterze pokój dzienny, strefę jadalni, strefę pracy. W zamkniętych częściach parteru są: garaż na dwa samochody, garderoba, pom. techniczne, kuchnia oraz pokój audio-video, który także może być wykorzystany jako pokój zabaw dla małych dzieci. Piętro to 4 sypialnie, dwie łazienki i pralnia oraz przestrzeń wspólna, która wykorzystywana może być jako przestrzeń aktywności i hobby młodszych lokatorów.

Atmosferę wnętrza, poza otoczeniem 200 drzew, tworzyć mają również naturalne materiały – kamień na podłogach, ceglana, malowana na biało ściany, betonowy sufit i wykonane zesklejki schody i zabudowy.

Rok: 2013

Lokalizacja: Polska

Wielkość: 250 m²

Status: W Toku

Zespół: Dariusz Sirojć, Krzysztof Szkółka