

# BASIS

Biuro Architektoniczne Sirojć i Szkółka

A: Wolbromska 7, 53-148 Wrocław  
T. +48 71 723 23 22, T. +48 71 710 96 90  
F. +48 71 723 23 18

## Koncepcja zagospodarowania wschodniej części Wyspy Pomorskiej we Wrocławiu



Wyspa pomorska to szczególne miejsce dla kształtowania zabudowy w mieście. Otoczenie wody izwiązana z nią otwarta przestrzeń stwarza zupełnie inne warunki urbanistyczne niż okoliczna zwartazabudowa śródmiejska. Przez swoje odosobnienie w tkance miejskiej zyskuje bardzo istotny dla kształtowania idei zagospodarowania wyspy walor - doskonałą ekspozycję. Jest to bardzo mocnastrona tej lokalizacji, dlatego główną ideą kształtowania zabudowy wyspy jest wykorzystanie widoku zbudynku i na budynek odpowiednio dla kształtowania wnętrza i zewnątrz.

Ekspozycja jest bardzo istotna również w przypadku istniejącej już zabudowy zespołu budynkówmariny. Projektowany budynek po stronie południowej zespołu nie powinien rujnować ekspozycjizarówno na jak i z pozostałych budynków zespołu. Wyznaczone linie zabudowy w obowiązującymplanie miejscowym realizują ten postulat, dlatego zdecydowaliśmy o usznowaniu ich w realizacjikoncepcji nowego budynku. Wpisany w linie zabudowy gabaryt budynku w skali urbanistycznejpostanowiliśmy wynieść na min. 9 kondygnacji naziemnych. Tak przyjęta wysokość budynku (ok 35m)zapewnić ma realizację przyjętej idei ekspozycji z i na budynek. Wertykalny budynek to zalety zarówno dla kompozycji przestrzennej całego zespołu (lepsza ekspozycja wszystkich budynków z każdego kierunku) jak i dla samego projektowanego budynku (jeden z najciekawszych widoków wewrocławskim śródmieściu - w bliskim sąsiedztwie: wrocławskie wyspy, Ostrów Tumski, gmach Uniwersytetu, Starówka, marina, elektrownie wodne, mosty).

Wzagospodarowaniu najistotniejszym detalem wpływającym na tożsamość miejsca sąumieszczone w module 6 m słupy pełniące dwojaką funkcję. W pierwszej kolejności są one słupami oświetleniowymi z umieszczoną u szczytu oprawą dyskretnieoświetlającą otoczenie. Dodatkowo słupy w części ogrodowej służyć mogą doinstalacji np. zadaszeń zacięniających przestrzenie rekreacyjne.Charakterystyczny modułowy rozstaw słupów (powtarzających modułowy rozstaw słupów konstrukcji budynku) postanowiliśmy rozszerzyć w kierunku lustra wody, podkreślając to co w tym miejscu najbardziej szczególne – wodne otoczenie.Umieszczone w rzece słupy stanowić mogą również konstrukcję do instalacjipomostów cumowniczych przystani wodnej. Dla podkreślenia związku zagospodarowania z

# BASIS

**Biuro Architektoniczne Sirojć i Szkółka**

A: Wolbromska 7, 53-148 Wrocław  
T. +48 71 723 23 22, T. +48 71 710 96 90  
F. +48 71 723 23 18

budynkiem, modułową siatkę słupów postanowiliśmy zaprojektować w tym samym kolorze co elewacja budynku.Â

Kolorelewacji, jak i sama elewacja budynku to również bardzo istotny szczegół projektu. Szklana fasada budynku wiąże wnętrza z otoczeniem, co jest olbrzymią wartością w tej lokalizacji, aby jednak sprostać wymaganiom użytkowemu dotyczącym zapewnienia prywatności oraz nasłonecznienia fasada została zaprojektowana przez nas jako trójwarstwowa. Pierwsza szklana warstwa fasady przykryta miała być dwoma warstwami rolet zewnętrznych o różnym stopniu przezierności. Roleta umieszczona bezpośrednio przy szkłe to mniej przezierna warstwa, natomiast umieszczona w odległości ok 60 cm druga roleta to warstwa bardziej przezierna. Ukształtowana w taki sposób fasada budynku ożywa w fantastyczny sposób w zależności od nasłonecznienia lub pory dnia i nocy tworząc estetykę budynku. Jednocześnie to czysto funkcjonalne rozwiązanie dające kontrolę nad nasłonecznieniem oraz atmosferą wewnątrz.

Idea zastosowania zewnętrznych rolet tekstylnych na prowadnicach z linek stalowych narodziła się poszukiwań rozwiązań projektowych w marynarskim świecie żagli, odciągów masztów itp. Ze świata marynarskiego zaczerpnięta została idea kolorystyki budynku. Przyjęta przez nas idea akcentu w przestrzeni miejskiej skłoniła nas do poszukiwania kolorystyki, która mogłaby wyróżnić projektowany budynek wśród miejskim melanżu ciepłych kolorów cegły i kamienia. Postanowiliśmy wyróżnić projektowany budynek kolorem granatowym, kolorem marynarskim, kolorem wody, kolorem który bardzo dobrze komponuje się z bordową elewacją budynku Marina I oraz miodową elewacją Marina II.

**Rok:** 2012

**Lokalizacja:** Polska

**Wielkość:** 3000 m<sup>2</sup>

**Status:** Konkurs

**Inwestor:** Miasto Wrocław, Topacz Investment